

LES SQUATTEURS DU BLUES

PRÉSENTENT

LE MAUDIT BLUES



©Julien Coquentin



Association Hospitalière
SAINTE-MARIE

& CRPS RODEZ

SQUATT MUSICAL

Les Squatteurs du Blues



en vidéo

Créé en 2017 au sein du C.R.P.S (centre de réhabilitation psycho-sociale) du centre hospitalier Sainte-Marie de Rodez, le groupe des Squatteurs du Blues, baptisé ainsi par l'un de ses membres, symbolise l'idée de groupe de musique à géométrie variable, de squatt musical.

Ce groupe ouvert pris en charge par Olivier RABEREAU, infirmier psychiatrique, est constitué d'un noyau dur d'une dizaine de patients aux pathologies diverses (psychose, troubles de l'humeur, schizophrénie), et accueille ponctuellement d'autres patients qui vont et viennent en fonction des créations, de leurs envies et de leurs besoins.

Portée par un désir collectif, cette aventure artistique a aujourd'hui pris son essor sur le terrain de la réhabilitation psychosociale, qui vise à aider les personnes vivant avec un trouble psychique à se rétablir, à retrouver une identité positive et un pouvoir d'agir dans leur vie.

M.A.O, slam & spoken Word

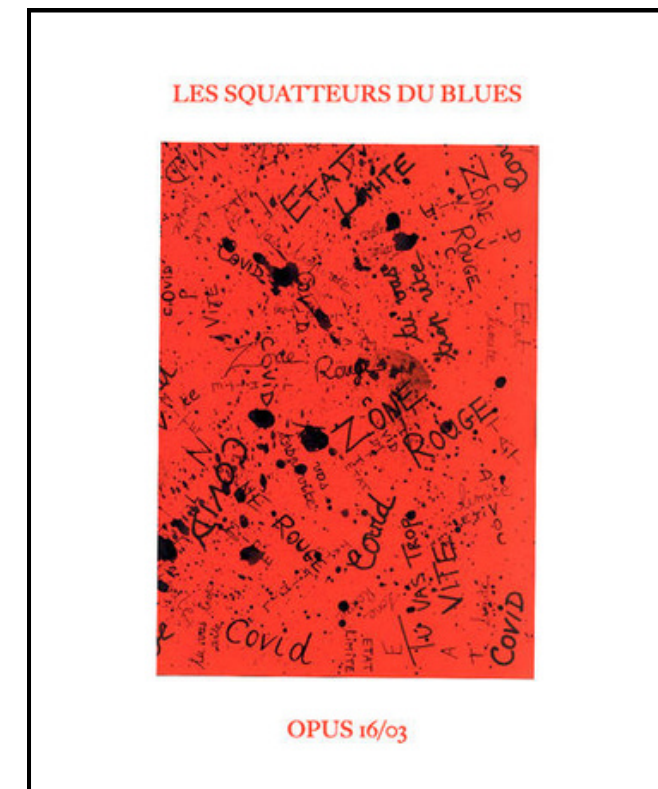
Depuis 2020, les « Squatteurs » bénéficient d'une nouvelle dynamique grâce à l'intervention de Cisco (association PRODIGES), artiste et musicothérapeute expert en M.A.O (musique assistée par ordinateur), slam & spoken word. L'utilisation de la M.A.O, dans ce cadre de médiation à visée thérapeutique, possède un côté magique, dans le sens où toute sonorité est rendue possible et que n'importe quel instrument, rythme ou effet est aussitôt accessible. Ainsi, chacun peut imaginer sa musique, son arrangement et passer presque instantanément de la pensée à la réalité quand l'écriture et le slam permettent de mettre en mots sentiments et émotions.

LE PROJET ARTISTIQUE

Opus 16/3

[écouter l'album](#)

Le double album baptisé Opus 16/3 -en référence à la date de début du premier confinement- est sorti en 2021. Composé de 23 titres dont 7 reprises, l'œuvre gravée sur ce CD est une création collective, « brute », originale, profondément humaine, et nécessairement enracinée dans la période singulière que nous avons tous traversé. C'est aussi l'expression incarnée d'un vécu traumatique mais résilient. L'album est disponible à la vente et accessible à l'écoute sur toutes les plateformes digitales. La sortie de cet album a fait l'objet d'émissions radios et de nombreux articles de presse, avec interview des membres du groupe, afin de promouvoir leur travail et leur singularité artistique.



Les premières dates

Dans la continuité de la sortie de ce double album, plusieurs dates se sont déroulées en 2022 et 2023, d'abord à Rodez et ses alentours proches, puis ailleurs en Aveyron, en région et enfin à Paris (dans le cadre de l'Initiative Régionale Handicap Santé organisée par la CRAMIF).

LE MAUDIT BLUES



LE MAUDIT BLUES

nouvelle création

Au cœur de cette création, les voix de ceux qui vivent avec des troubles psychotiques se déploient dans un univers slam et spoken word, explorant le thème du rétablissement avec sincérité et force d'âme.

Le Maudit Blues est une œuvre en quatre actes, chacune abordant un aspect différent du voyage à travers la maladie mentale : de son irruption déstabilisante à la dure réalité de la vie hospitalière, de l'oscillation entre espoir et désespoir, jusqu'à l'acceptation et l'appriivoisement des symptômes par la pratique musicale. Ce spectacle n'est pas une histoire de guérison au sens traditionnel du terme, mais un récit de réconciliation et de cohabitation avec une condition qui fait intrinsèquement partie de l'existence de nos artistes. Chaque artiste, qu'il soit atteint de troubles psychotiques ou qu'il soit soignant, vient livrer sa relation à la maladie.

Au-delà d'un spectacle, *Le Maudit Blues* est une aventure humaine, un pont entre arts et thérapie, une célébration de la résilience et de la créativité humaine. Cette performance aspire non seulement à enrichir la vie des usagers, mais aussi à offrir au public une expérience transformative, qui questionne, émeut et inspire.



© Julien Coquentin

vivre avec la maladie

Catharsis

LE MAUDIT BLUES

Transmission

Ce spectacle marque le renouveau des Squatteurs du Blues et une avancée significative dans la démarche de médiation artistique, grâce à l'engagement de chacun des acteurs, pour une prise en charge holistique et innovante des troubles psychiques.

Cette aventure artistique et humaine qui, sans cesse évolue, surprend et interpelle, démontre chaque jour que l'art peut être un puissant allié vers le rétablissement et l'épanouissement.

Le processus collaboratif établi entre soignants et usagers du C.R.P.S., favorise un modèle d'accompagnement horizontal tout en permettant l'exploration et le développement de nouvelles approches thérapeutiques par la pratique artistique. À travers la musique assistée par ordinateur (M.A.O) et l'écriture des paroles, ce laboratoire de médiation artistique cherche à explorer de nouvelles voies conduisant au rétablissement et à l'épanouissement.

Rencontre

Le spectacle est suivi par un échange direct avec le public, dans le but de briser les barrières et les préjugés associés à la maladie mentale. Cet échange représente un acte de partage et de sensibilisation, offrant une fenêtre sur des expériences souvent méconnues et marginalisées.



LE MAUDIT BLUES

Support

Soutien systématique dès l'origine, **l'hôpital Sainte-Marie de Rodez** est un rouage essentiel de la concrétisation et de l'évolution des Squatteurs du Blues, témoignant d'une vision avant-gardiste et d'une conviction profonde en la puissance de l'art et de la culture comme vecteurs de soin et de bien-être.

Le projet est également soutenu et enrichi par le **Dr. Pierre KIVITS**, musicien et médecin psychiatre dont l'engagement est absolument déterminant dans le développement de cette approche thérapeutique. Avec **Cisco et Olivier**, ils incarnent cette dynamique tissant une synergie entre musique, soin et rétablissement



L'association PRODIGES recourt à l'expression artistique dans le processus de reconstruction des identités individuelles et collectives, ainsi que dans la restauration du lien social. Son approche de la médiation artistique est profondément ancrée dans le respect des droits culturels, reconnaissant la diversité comme une richesse et plaçant les individus au cœur du processus créatif.

L'association Artefact ambitionne de promouvoir la création, l'expression et la découverte artistiques comme moyens d'ouverture de la psychiatrie.

Carlos Robles Arenas, l'emblématique leader du groupe Orange Blossom est devenu le parrain des Squatteurs du Blues.

LE MAUDIT BLUES

LES SQUATTEURS DU BLUES

OLIVIER, CISCO
FRANÇOISE, SYLVIE, EUGÉNIE, SYLVAIN,
JÉRÉMY, JOAN, ARMAND, YVES, AYMERIC,
PIERRE-SYLVAIN, JEAN-ANTOINE

| 13 ARTISTES

PRODUCTION & ACCOMPAGNEMENT

PRODIGES
C.H. SAINTE-MARIE RODEZ
ARTEFACT
DORA DOROVITCH

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

1ER SEMESTRE 2024

ATELIERS DE COMPOSITION MUSICALE & ÉCRITURE DE NOUVEAUX TEXTES POUR
LE MAUDIT BLUES

DATES:

- 17 MAI - COLLOQUE ART ET THÉRAPIE, RODEZ (12)
- 7 JUIN - CONGRÈS NATIONAL RÉHABILITATION, MARSEILLE (13) - TBC -
- 7 AU 9 AOÛT - RESIDENCE DE CREATION
- 10 AOÛT - FESTIVAL FÊTE & DÉTOURS DE LA LUMIÈRE, SAUVETERRE-DE-ROUERGUE (12) AVEC ORANGE BLOSSOM
- 7 AU 9 OCTOBRE - RESIDENCE DE CREATION (RODEZ)
- 10 OCTOBRE - S.I.S.M. AVEYRON, RODEZ (12)

+ DATES À VENIR



LE MAUDIT BLUES



YouTube



CONTACT | PRODUCTION

CÉDRIC SAUVESTRE
prodiges.culture@gmail.com
06.32.62.31.34



Association Hospitalière
SAINTE-MARIE